

欽
定
全
唐
文

欽定全唐文卷一百八十二目錄

王勃 六

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

送白七序

還冀州別洛下知己序

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

江寧吳少府宅餞宴序

釋迦如來成道記

八卦大演論

平臺祕略論十首

三國論

欽定全唐文卷一百八十二

王勃六

秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰陽同功宇宙戮力山川崩騰以作氣星象磊落以降精終不能五百年而生兩賢也故曰才難不其然乎今之羣公並受奇彩各仗異氣或江海其量或林泉其識或簪裾其跡或雲漢其志不可雙得也今並集此矣豈英靈之道長而造化之功倍乎然僕之區區常以爲人之百年猶如一瞬非不知

風月不足懷也琴樽不足戀也事有切而未能忘情有深而未能遣故僕射羣公相知非不深也相期非不厚也然義有四海之重而無同方之感分有一面之深而非累葉之契故與夫昇華者其異乎嗟乎積潘楊之遠好同河汾之靈液目置良友相依窮路是月秋也於時夕也他鄉怨而白露寒故人去而青山迴不其悲乎盡各賦詩云爾

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

下官才不曠俗寵不動時充帝王之萬姓預乾坤之一物早師周禮偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物自疎

朝市之機退不邀榮誰識王侯之貴散琴樽於北阜喜耕
鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗山人賣藥忽至神州驚帝
室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒冕於南宮暮宿
靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間野性時違少留
都下道王以天孫之重分曲阜之新基畢公以帝室之華
擁平陽之舊館迹塵鐘鼎思在江湖居榮命於中朝接風
期於下士綠縢朱紱且混以蘿裳列榭崇軒坐均於蓬戶
賓主由其莫辨語默於是同歸終大王之樂善備將軍之
揖客是日也雲繁雨驟氣爽風馳高秋九月王畿千里高

局向術似元禮之龍門甲第臨衢有當時之驛騎英王入
座牢醴還陳高士臨筵樵蘇不爨是非雙遣自然天地之
間榮賤兩忘何必山林之下元談清論泉石縱橫雄筆壯
詞烟霞照灼旣而神馳象外宴洽寰中白露下而南亭虛
蒼烟生而北林晚鷄鷓始望不及牲牢麋鹿長懷非忘林
藪先生負局倦城市之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜若况
乎迹不皆遂時不再來屬宸駕之方旋值羣公之畢從洛
城風景此會無期戚里笙竽浮驪易盡仰雲霞而道意捨
塵事而論心夏仲御之浮舟願乘春水張季鷹之命駕思

動秋風策藜杖而非遙整柴車之有日青溪數曲幽人長
往白雲萬里帝鄉難見安貞抱朴已甘心於下走全忠履
道是所望於羣公倘心迹克諧去留咸遂廟堂多暇返身
滄海之隅軒冕所辭迴首箕山之路尋赤松而見及泛黃
菊以相從雖源水桃花時時失路而幽山桂樹往往逢人
庶公子之來遊幸王孫之畢至茅君待客自有金壇王烈
迎賓還開石架維恐一邱風月侶山水而忘年三徑蓬蒿
待公卿之來日對光陰之易晚惜雲霧之難披羣公葉縣
鳧飛入朝廷而不出下走遼州鶴去謝城闕而依然敢抒

重襟爰疏短引式命離前之筆希存別後之資凡我故人
其辭云爾

送白七序

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化之
爲勞日運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳奇
精當益友之龍頭處通侯之燕頤靈珠耀掌是琴酒之文
人長劍橫腰卽風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐詞
場之珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希代之英靈天下
傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫溪之七曲對長

亭之十里中情易感下調多愁送君當東陸之前逢我在
北風之別嗟乎良友不追神交已遠同人者少方見阮籍
之眼青知我者稀不學馮唐之首白唯當遜遊絕壑旅思
空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君子之清風
旣而花鳥爭飛烟霞競集青山高而望遠白雲深而路遙
貴余以道誰能著後五千言贈子以言空有離前四十韻
還冀州別洛下知己序

東西南北某也何從寒暑陰陽時哉不與河陽古樹無復
殘花合浦寒烟空驚墜葉王生賣藥入天子之中都夏統

乘舟屬羣公之大會風州匝地車馬如龍鐘鼓沸天美人
似玉芳筵交映旁徵豹象之胎華饌重開直挾蛟龍之髓
季鷹之思吳命駕果爲秋風伯鸞之適越登山以求淥水
辭故友謝時人登鄂坂而迂迴入郢山而北走何年風月
三山滄海之春何處風花一曲青溪之路賓鴻逐暖孤飛
萬里之中仙鶴隨雲直去千年之後悲夫光陰難再子卿
殷勤於少卿風景不殊趙北相望於洛北鴛鴦雅什俱爲
贈別之資鸚鵡奇杯共盡忘憂之酒

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名城邑辨周公之跡
仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川卽殊南北
韋少府玉山四照珠胎一色縱橫振鋒穎之才吐納積江
湖之量子雲筆札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調
下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴選移
征駕背長亭地隔風烟人離歲月寒原冠蓋旣同斟桂之
歡歧路風塵卽斷驚蓬之思下官詩書拓落羽翮摧頽朝
廷無立錐之處邱園有拈囊之所山中事業暫到漁樵天
下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮途撫

形骸而何託於時冰霜裂地星象迴天朔風動而關塞寒
明月下而樓臺曙各題一字傳之兩鄉云爾

江寧吳少府宅餞宴序

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂
遺墟舊壤數萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國關連
石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時
地險實爲建業之雄都今日太平卽是江寧之小邑吳生
俊策輔佐烹鮮我輩良遊方馳去鷁梁伯鸞之遠逝自有
長謠閔仲叔之遐征仍逢厚禮臨別浦枕離亭陣雲四面

洪濤千里簾帷後
關竹樹映而秋烟生
棟宇前臨波潮驚
而朔風動嗣宗高嘯
綠軫方調文舉清談
芳罇自滿想衣冠於
舊國便值三秋憶風
景於新亭俄傷萬古
情窮興洽樂極悲來
愴零雨於中軒動流
波於下席嗟乎九江
爲別帝里隔於雲端
五嶺方踰交州在於
天際方嚴去舳且對
窮途玉露下而蒼山
空他鄉悲而故人別
請開文囿共瀉詞源
人賦一言俱題四韻

釋迦如來成道記

觀夫釋迦如來之垂迹也
淨法界身本無出沒大悲願力

示現受生洎兜率陀天爲護明菩薩降迦毘羅國號一切
義成金團天子選其家白淨飯王爲其父玉象乘日示來
於大術胎中金輪作王創誕於無憂村下八十種隨形之
妙好粲若芬花三十二大士之相儀皎如圓月四方而各
行七步九水而共沐一身現優曇花作獅子吼言胎分之
已盡早證常身爲度生以還來今垂化迹於是還羈襁褓
示貌嬰兒爲占相也悲悵於阿私陀仙往郊祀也驚起於
大自在廟或爲童子或學聲名爲講武也箭塔箭井猶存
爲角力也象迹象坑仍在受欲樂於十歲現遊觀於四門

樂沙門身厭老病死於是作瓶天子以警覺彰伎女之醜
容淨居天主以捧持躍車匿而嚴駕逾春城於八夜栖雪
嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠之淚揮寶刀而
落紺髮塔起天宮將袞服以貿皮衣形參山鹿叩林仙之
所得了世定之非眞食麥食酥降苦降樂且瑤琴奏曲必
自中而曲成佛果圓因亦假中而果滿由是擇其處也過
龍窟浴其身也入連河示其食也受難陀之乳糜示其座
也受吉祥之茅草以最後之勝體詣菩提之道場圓解脫
之深因登金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四

千法門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女
敗毒於定心娼羸變質於是堅牢地神踴躍而作證虛空
天子展轉而報知類蓮花而出水赫煥無方若桂月以懸
空光明洞徹經七日受提謂之蜜麩警以少小之言垂一
音授賈客之代歸賜與人天之福旣成佛已觀所化緣悲
二仙而不遇雷音喜五人而堪從法化然以塵根昧劣聖
智淵深順其法則法不應根順其根則根不達法莫不爲
愛河之長溺緣癡樂之所盲苟不利於當聞仍假言於入
滅於是忉利帝釋雲驅於三十三天堪忍界王霧擁於一

十八梵頭面作禮致敬專精請轉法輪勸隨宜說如來尋
念善逝通規順古佛之嘉謨應羣機之鄙欲於是十方佛
現同興讚美之辭一法乘分共創塵勞之域由是起道樹
詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈尊之首唱剋解
標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦探菽氏繼踵以師
事率門屬以同歸迦葉氏彙迹以降心領火徒而迴席莫
不甘露洪澍摩泥普應天界人界鸚林尸林或鷺池或鷺
嶺或海殿或庵園或獼猴池或火龍窟或住波羅奈或居
摩竭提或依堅固林或止音樂樹或海濱楞伽頂或山際

補陀巖或迦蘭陁竹園或舍衛國金地或應念而空現或
沒山而出宮或說法假於六方或化身變爲三尺或掌覆
而指變或光流而佛來或一身普集於眾身或此界便明
於他界或變淨而以淨覆穢或隨俗而卽俗明真若空谷
之荅響洪鐘之待扣矣其間所說阿舍四有般若八空密
嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽山之語心萬行首
楞嚴一乘無量義大悲芬陁利法炬陁羅尼無垢稱之說
經須達拏之瑞應本事本生之別諷頌重頌之殊象馬兔
之三獸渡河羊鹿牛之三車出宅或謂之有空守中也或

謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或
無說而常說或不聞而恒聞或保任而可憑或加被而不
忘無小而不大無邊而不中三乘同入一佛乘三性同歸
一法性真可謂父母孩孺導師險夷懸日月於幽宵布舟
航於幻海爲雲爲雨使枯槁以還滋爲救爲歸指窮途於
壽域暨乎所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而
火滅由是指力地詣金河光流面門相驚塵刹山搖地動
俱興苦痛之聲異類變容同現奢花之血受純陀之後供
納毘夜之密言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性酬多

羅迦葉四十二請問已周度須跂陁羅八十一化緣將畢
破十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規遐滋末葉將欲
明有爲之有滅表無相以無生上升金剛身往復虛空界
日月其猶墜落螢光如何久留誠有常身使無放逸於是
還登玉座首卧鶴林遍遊三昧之門將復一真之性逆入
順入全超半超依四禪之等持湛三點之圓寂是時也人
天叫躡鳥獸哀號飄風驟雲山吼波逆案輪王之古式方
俟葬儀命力士以捧持竟無能動由是金棺自舉遶拘尸
之大城寶炬不然駐闇維之盛禮莫不生怨在於王舍創

結夢於十號慈尊大迦葉遠下雞峯獲瞻禮於千輻輪足
畢以兜羅緻氎聖火自焚熱王眾旃檀之薪注帝釋金瓶
之水彼願力猶在悲心尚熏碎金剛之勝身爲舍利之遺
骨於是八國嚴衛四岳肅容各自持於金壇競歸興於寶
塔於是若牙若髮迦葉婆禮於忉利天宮或炭或灰無憂
王建於瞻部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象
子隨一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎千眾阿難陀雷
吼三輪商那表定於未來邇多化籌而盈室始自壞梁之
感終乎流乳之徵餅器異而水必同燈點殊而光終一是

以大乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分毘拈金
上座大衆元其部或十支宏闡或千部鬱興馬鳴龍樹繼
其宗無著天親播其美或提婆鑿眸而作器陳那吼石以
飛聲或百偈齊祛於外宗或十師翊贊於遺頌或聞經而
夜升兜率或待佛而窟寄修羅或劍誓首以要期或象馱
金而請釋或賞能而食邑或得勝而建幢或論般若之理
也名燈或究俱舍之非也名雹莫不殊途異轍終會一源
自有及空咸歸萬液自商周見虹貫炎漢夢金人教及神
州聲流華夏勃叨生季世獲奉真譚維陸續而以敘金言

在飄零而不逢玉相見聞盡爾宗致昭然蓋委遺文不復
備而言也乃爲銘曰

化起從本源功成應賢刳萬行顯真宗三祇積鴻業爲法
出於世降靈示分脇眉橫天帝弓目帶青蓮葉仙師相垂
淚天神爭捧接灌頂當在宮飛輪化彌帖宗承天日貴象
貫師子頰善教誰與傳抨彈獨豪俠遊觀驚老死逾城棄
臣妾落髮親寶刀貿衣遇羣獵寄跡狎麋鹿苦身示羸怯
食糜人盡知坐草魔方懾潔若蓮出水明逾鏡開匣山海
類高深雲雷等辭捷三時教彌闡萬類根自愜四問聊欲

酬十仙度相躡補處記慈氏遺文囑迦葉卧樹徒再春香
薪已焚氎悲心及綿遠舍利光郁烈獨我生後時餘渡幸
霑涉

八卦大演論

昔者聖人之作易也始畫八卦以通神明之德以類萬物
之情以爲分太極者兩儀也分四象者八卦也成八卦者
十六將也司八卦者十二月也分十六將者三十二候也
分十二月者二十四氣也分三十二候者六十四卦也司
二十四氣者三十六旬也進退於三百六十六日屈伸於

三百八十四爻往來飛伏之理盡矣孤虛消息之端極矣
三才之道不可不及也五行之義不能復過也翕之以幽
明張之以寒暑會之以生死申之以去就禍福生焉吉凶
著焉成敗行焉逆順興焉賢者識其大者遠者不賢者識
其小者近者奉之者則順背之者則僇圓立者稱聖偏據
者號賢嘗試論之曰三才者易之門戶也八卦者易之徑
路也引而伸之終於六十四卦天下之能事畢矣陳而別
之極於三百八十四爻天下之微理罄矣夫陰陽之道一
向一背天地之道一升一降故明暗相隨寒暑相因剛柔

相形高下相傾動靜相乘出入相藉泯之者神也形之者道也可以一理徵也可以一端驗也故天尊則地卑矣水濕則火燥矣山盈則澤虛矣雷動則風適矣是以天下有風可以姤矣則地中有雷可以復矣天下有山可以遯矣則地上於澤可以臨矣天地不交可以否矣則天地既交可以泰矣風行地上可以觀矣則雷行天上可以大壯矣山附地上可以剝矣則火附天上可以大有矣風行水上可謂渙矣則水在地上可以比矣雷出地奮可以豫矣則風行天上可以小畜矣雷之與水可作解矣則風之與火

可以家人矣雷在風上可以恒矣則風在雷上可以益矣
風在地下可以升矣則雷在天下可以无妄矣風在水下
可以井矣則雷在火下可以噬嗑矣風在澤下可謂大過
矣則雷在山下可爲頤矣雷在澤下可以隨矣則風在山
下可爲蠱矣澤上有水可爲節矣則山上有火可爲旅矣
雷在水下可爲屯矣則風在火下可爲鼎矣水在火上可
爲既濟矣則火在水上可爲未濟矣澤中有火可以革矣
則山下有水可爲蒙矣火在地下可以明夷矣則水在天
下可爲訟矣地下有水可爲師矣則山下有火可爲賁矣

澤上於天可爲夬矣則澤下有水可爲困矣山下有天可
以爲大畜矣則澤下有地可以爲萃矣山在澤上可爲損
矣則澤在山上可爲咸矣澤上有火可爲睽矣則山上有
水可爲蹇矣上天下澤可爲履矣則地下有山可爲謙矣
澤上有風可爲中孚矣則山上有雷可爲小過矣山上有
風可爲漸矣則澤上有雷可以歸妹矣此天地以對成之
義陰陽反合之理故卦相次則反爻以成義易之八卦是
也八八相生則錯卦以興理因而重之是也故聖人之道
可縱焉可橫焉可合焉可離焉逆而陳之未嘗逆焉順而

別之未嘗順焉三畫以變雖天地之數可無韜也九六相推雖萬二千五百之浩蕩不能踰於三百八十四三百八十四之糾紛不能踰於六十四重之以六十四不能過於八卦張之於八卦不能過四象紀之兩儀兩儀之理達而太極得矣故古往今來寒進暑退死生亂動是非縈結未嘗非兩儀也而未嘗離太極也故曰有寒有暑則兩儀不廢也無思無爲則太極未嘗遠也見之則兩儀忘之則太極夫然故不捨二求一未嘗離動以求靜未嘗離動以達靜也有可有不可非聖人之謂也無可無不可是夫子之

心也然天下之理不可窮也天下之性不可盡也有窮盡之地者其唯聖心乎有窮盡之路者其唯聖言乎故據滄海而觀眾水則江河之會歸可見也登泰山而覽羣嶽則岡巒之本末可知也是以貞一德之極權六爻之變振三才之柄尋萬方之動又何往而不通乎又何疑而不釋乎故孔子曰必也正名乎名者義之本也非聖人孰能正之哉若抑末執本研精覃思非聖人之書則不讀也非聖人之言則不取也庶幾乎神明之德可通乎萬物之情可類乎未之思也夫何遠之有君子可不務乎哉

平臺祕略論十首

孝行一

論曰昔之列桐珪建茅土者非一君焉至於孝思可稱仁風茂著存乎綰牒十一而已豈非生於深宮之中長於婦人之手膏肓積乎驕慢情奔淪乎嗜慾嗚呼有國有家者可不識乎

貞修二

論曰美哉貞修之至也或抗情激操杖清剛而勵俗或理韻和神抱直方而守道或旌奇表善擢才於不次之階或

剖滯申嫌措辭於難犯之地並能以禮升降與時舒卷旣明且哲以保其身盛矣哉原夫御俗裁風變夔倫者寄乎直全身遠害得隨時者存乎變夫然故進不違義退不傷生清貞靜一保其道委迤屈伸合其度易曰君子或出或處或默或語天下何思何慮同歸而殊途百慮而一致此之謂也

文藝三

論曰易稱觀乎天文以察時變傳稱言而無文行之不遠故文章經國之大業不朽之能事而君子所役心勞神宜

於大者遠者非緣情體物雕蟲小技而已是故思王抗言
詞訟恥爲君子武皇裁出篇章僅稱往事不其然乎至若
身處魏闕之下心存江湖之上詩以見志文宣王有焉

忠武四

論曰陰陽代興剛柔合運威恩參用以成化文武相資以
定業況乎康侯自我宗子維城者乎城陽之權略明決卒
摧呂氏之變任城之志意剛斷實啟有魏之業蓋有助焉
陳思雅懷忠勇義形家國表秦永昌洞曉兵數績著疆場
長沙武陵亦足云也

善政五

論曰東平以盛德匡時大興禮樂齊獻以至親統物光濟中外淮陽安定峻必行之典安陸扶風深受遺之泣能義形家國理極忠貞使黃河如帶垂芳不朽盛矣乎守方雅以調蕃政用公直而掌朝論昂然直上凜有生氣衡陽太原亦足云也

尊師六

論曰前史稱良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行豈非士情竭於不顧主色期於難犯中人以下罕免斯累其

有抗辭必盡忠烈橫匪石之心聞善若驚君王動順風之請相須之際良可詠也清河之恭慎真懇雅爲辭益上引聖朝下託師傅和矣哉

褒客七

論曰原夫重藝尊師登奇佇逸道存萬里神交一面故有推輪擁篲寡人忘千乘之榮越席分庭上才當四海之禮斯實蕃邸之盛事間平之用心也而有矯情役智蕩逸名利之間窒隙蹈瑕乾沒英翹之地便僻脂韋飾其迹甘言巧辭運其辯假君王之顧盼用君王之威福傳曰好善而

不擇人則前代有以之傾矣至於興諧文雅賞盡烟霞月
庭廣闢風閨洞敞西園故事下蘭坂而宵歌東苑遺塵坐
槐庭而曉賦折旋書藝之園翱翔舞詠之隙洋洋乎亦爲
樂之一方也

幼俊八

論曰夫濫觴懸米翻浮天動地之源寸株尺蘖擢梢雲蔽
景之幹豈非積微成大陟遐自邇易曰山下有泉蒙君子
以果行育德故考其前事備之於篇

規諷九

論曰夫陵谷好遷乾坤忌滿哀樂不同而不遠吉凶相反而相襲故有全中卒行用心於不爭之場杜漸防微投迹於知幾之地昔之善持滿者用此者也諺曰禍不入慎家之門前代有以之興矣至若中山激難重存親禮武陵變色復延情愛子建之陳辭貢憤長沙之發對因機雖亦各達其心未若洪慶之希聲也

慎終十

論曰詩云靡不有初鮮克有終若夫東平之奉憲遵約耿介原陵之奏中山之見賢思齊慙懃濮陽之託庶幾乎可

謂慎終矣至子塵之奉行文處疑中尉之遠述河間陳思克已並未易誣也

三國論

論曰漢自順桓之間國統屢絕奸回竊位閹宦滿朝士之蹈忠義履冰霜者居顯列則陷犯忤之誅伏閭巷則嬰黨錮之戮當是時也天下之君子掃地將盡雖九伊周十稷契不能振已絕之綱舉土崩之勢明矣熹平中大黃星見楚宋之分遼東殷馗曰其有真人起於譙沛之間以知曹孟德不爲人下事之明驗也先時秦帝東遊亦云金陵當

有王者興董扶求出又曰益州有天子氣從茲而言則長江劍閣作吳蜀之限天道人謀有三分之兆其來尚矣然廢興有際崇替迭來每覽其書曷能不臨卷而永懷撫事而伊鬱也嘗試論之曰向使何進納公業之言而不追董卓催汜棄文和之策而不報王允則東京焚如之禍關右亂麻之屍何由而興哉至使乘輿蒙塵於河上天子露宿於曹陽百官饑死於牆壁六宮流離於道路蓋由何公之不明賈詡之言過也於是劉岱喬瑁張超孔伷之徒舉義兵而天下響應英雄者騁其驍悍運其謀能海內囂然於

茲大亂矣袁本初據四州之地南向爭衡劉景升擁十萬之師坐觀成敗區區公路欲居列郡之尊瑣瑣伯珪謂保易京之業瓚旣窘斃術亦憂終譚尚離心琮琦失守其故何哉有大賢而不能用覩長策而不能施便謂力濟九區智周萬物天下可指麾而定宇宙可大呼而致也嗚呼悲夫余觀三國之君咸能推誠樂士忍垢藏疾從善如不及聞諫如轉規其割裂山河鼎足而王宜哉孫仲謀承父兄之餘事委瑜肅之良圖泣周泰之瘼請呂蒙之命惜休穆之才不加其罪賢子布之諫而造其門用能南開交趾驅

五嶺之卒東界海隅兼百越之眾地方五千里帶甲數十萬若令登不早卒休以永年神器不移於暴酷則彭蠡衡陽未可圖也以先主之寬仁得眾張飛關羽萬人之敵諸葛孔明管樂之儔左提右挈以取天下庶幾有濟矣然而喪師失律敗不旋踵奔波謙瓚之間羈旅袁曹之手豈拙於用武將遇非常敵乎初備之南也樊鄧之士其從如雲比到當陽眾十萬餘操以五千之卒及長坂縱兵大擊廓然霧散脫身奔走方欲遠竄用魯肅之謀然投身夏口於時諸葛適在軍中向令帷幄有謀軍容宿練包左車之計

運田單之奇操懸軍數千夜行三百輜重不相繼聲援不相聞可不一戰而擒也坐以十萬之眾而無一矢之備何異驅犬羊之羣餌豺虎之口固知應變將略非武侯所長斯言近矣周瑜方嚴兵取蜀會物故於巴邱若其人尚存恐玉壘銅梁非劉氏有也然備數困敗而意不折終能大啟西土者其惟雅度最優乎武侯既沒劉禪舉而棄之觀譙周之懦詞則忿憤而忘食聞姜維之立事又慷慨而言憊惜其功垂成而智不濟豈伊時喪抑亦人亡乃知德之不修棧道靈關不足恃也魏武用兵髣髴孫吳臨敵制奇

鮮有喪敗故能東擒狡布北走強袁破黃巾於壽張斬眭
固於射犬援戈北指蹋頓懸顱擁旆南臨劉琮束手振威
烈而清中夏挾天子以令諸侯信超然之雄傑矣而弊於
褊刻失於猜詐孔融荀彧終罹其災孝先季珪率不能免
愚知操之不懷柔巴蜀砥定東南必然之理也文帝富於
春秋光膺禪讓臨朝恭儉博覽墳籍文質彬彬庶幾君子
者矣不能恢崇萬代之業利建七百之基骨肉齊於匹夫
衡樞委乎他姓遠求珠翠廢禮諒闇之中近抱辛毗取笑
婦人之口明帝嗣位繼以奢淫征夫困於兵革人力殫於

臺榭高貴鄉公明決有餘而深沈不足其雄才大略經緯
遠圖求之數君並無取焉山陽公之墳土未乾陳留王之
賓館已啟天之報施何其速哉故粗而論之式備勸戒俾
夫來者有以監諸焉

欽定全唐文卷一百八十三目錄

王勃七

平臺秘略讚

益州夫子廟碑

益州綿竹縣武都山淨慧寺碑

益州德陽縣善寂寺碑

欽定全唐文卷一百八十三

王勃七

平臺祕略讚十首

孝行第一

受訓椒殿承輝桂闕資父事君自家刑國孝惟忠本忠隨
孝得履薄臨深惟王之則

貞修第二

列藩好德清修互起峻局剛情中孚素履道契元極芳圖
青史爲善不同同歸於美

藝文第三

榮分上邸業盛文場爭開寶札競聳雕章氣凌雲漢字挾
風霜後之來者其在君王

忠武第四

原闕

善政第五

榮開社稷業照旂常是恢藩化或固朝章功成道洽身沒
名揚唯忠與孝千載生光

尊師第六

奔霆易駭巨壑難遊主明臣直撫類相求道行言用性逸

神休吁嗟盛軌從善如流

褒客第七

功惟應物業貴逢時君王樂道上客舍詞情起月肆興入
煙達文林辯囿何代無之

幼俊第八

列后雲騰英童霧躍年妙識遠理豐詞約寵照玉旗文先
銅爵勿疎小善方恢大略

規諷第九

寵榮有極恭冲是守軸碎羣毛金銷眾口全忠衛國順時

藏垢周之宗盟異姓爲後

慎終第十

具覽藩猷遐窺國篆罕兼百行多褻一善履忠存性慎終
思遠生榮死哀身沒名顯

益州夫子廟碑

述夫帝車南指遁七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲
雖復星辰蕩越三元之軌躅可尋雷雨沸騰六氣之經綸
有序然則撫銅渾而觀變化則萬象之動不足多也握瑤
鏡而臨事業則萬機之湊不足大也故知功有所服龜龍

不能謝鱗介之尊器有所歸江漢不能竊朝宗之柄是以
朱陽登而九有照紫泉清而萬物覩粵若皇靈草昧風驪
受河洛之圖帝象權輿雲鳳錫乾坤之瑞高辛堯舜氏沒
大夏殷周氏作達其變遂成天下之文極其數遂定天下
之象衣冠度律隨鼎器而重光玉帛謳歌反宗禋而大備
洎乎三川失御九服蒙塵俎豆喪而王澤竭鐘鼓衰而頌
聲寢召陵高會諸侯輕漢水之威踐土同盟天子窘河陽
之召三微制度乘戰道而橫流千載英華與王風而掃地
大業不可以終喪彝倫不可以遂絕由是山河朕兆素王

開受命之符天地氤氲元聖舉乘時之策興九圍之廢典
振六合之頽綱有道存焉斯文備矣夫子姓孔氏諱邱字
仲尼魯國鄒人也帝天乙之靈苗宋微子之洪緒自元禽
翦夏俘寶玉於南巢白馬朝周載旌旗於北面五遷神器
琮璜高列帝之榮三命雄圖鍾鼎冠承家之禮商邱誕睿
下屬於防山泗水載靈遙馳於汶上禮樂由其委輸人儀
所以來蘇排禍亂而構乾元掃荒屯而樹真宰聖人之大
業也若乃承百王之丕運總千聖之殊姿人靈昭有作之
期嶽瀆降非常之表珠衡玉斗徵象緯於天經虎踞龍蹲

集風雲於地紀亦猶三階瞰月恒星知太紫之宮入柱衝
霄羣嶺辨中黃之宅聖人之至象也若乃順時而動用晦
而明紆聖哲於常師混波流於下問太陽亭午收爍火於
丹衡滄浪浮天控涓涔於翠渚西周捧袂仙公留紫氣之
書東海樞衣郗子敘青雲之秩接輿非聖詢去就於狂歌
童子何知屈炎涼於詭問聖人之降跡也若乃參神揆訓
錄道和倪辱太白於中都絆乘黃於下邑湛無爲之跡而
眾務同并馳不言之化而羣方取則雖復霓旌羽旆齊人
張夾谷之威八佾三雍桓氏逼公宮之制泊乎厯階而進

宣武備而斬俳優推義而行肅刑書而誅正卯用能使四方知罪爭歸舊好之田三家變色願執陪臣之禮聖人之成務也若乃乘機動用厯聘棲遑神經幽顯志大宇宙東西南北推心於暴亂之朝恭儉溫良授手於危亾之國道之將行也命道之將廢也命歸齊去魯發浩歎於衰周厄宋園陳奏悲歌於下蔡聖人之救時也若乃筐篚六藝笙簧五典折旋洙泗之間探蹟唐虞之際三千弟子攀睿化而升堂七十門人奉洪規而入室從周定禮憲章知損益之源反魯裁詩雅頌得絃歌之旨備物而存道下學而上

達援神敘教降赤製於南宮運斗陳經動元符於北洛聖
人之立教也若乃觀象設教法三百八十四爻四十有九
窮神知化應萬一千二百五十策五十有五成變化而行
鬼神觀陰陽而倚天地以鼓天下之動以定天下之疑索
眾妙於重元纂羣微於太素聖人之讚易也若乃靈襟不
測睿視無涯石砮昭集隼之庭土缶驗羴羊之井稽山南
望識皓骨於封禺蠡澤東浮考丹萍於夢渚麟圖鑒遠金
編題佐漢之符鳳德鉤深玉策筮凶秦之兆聖人之觀化
也時義遠矣能事畢矣然後拂衣方外脫屣人間莫楹興

夕夢之災負杖起晨歌之跡撓虹梁於大厦物莫能宗摧
日觀於魯邱吾將安仰明均兩曜不能遷代謝之期序合
四時不能革盈虛之數適來夫子時也適去夫子順也爲
而不有用九五而長驅成而勿居撫雲霓而高視聖人之
應化也自四教遠而微言絕十哲喪而大義乖九師爭大
易之門五傳列春秋之輻六體分於楚晉四始派於齊韓
淹中之妙鍵不追稷下之高風代起百家騰躍攀戶牖而
同歸萬匹驅馳仰陶鈞而共貫猶使絲簧金石長懸闕里
之堂荆棘蓬蒿不入昌平之墓聖人之遺風也導揚十聖

光被六虛乘素履而保安貞垂黃裳而獲元吉故能貴而無位履端於太極之初高而無名布政於皇王之首千秋所不能易百代所不能移萬乘資以興衰四海由其輕重雖復質文交映瞻禴祀而長存金火遞遷奉琴書而罔絕蓋易曰觀乎人文以化成天下又云聖人以神道設教而萬物服焉豈古之聰明睿智神武而不殺者夫國家襲宇宙之淳精據明靈之寶位高祖武皇帝以黃旗問罪杖金策以勞華夷太宗文皇帝以朱翟承天穆玉衡而正區宇皇上宣祖宗之累洽奉文武之重光稽厯數而坐明堂陳

禮容而謁太廟八神齊饗停旒太史之宮六辯同和駐蹕
華胥之野文物隱地聲名動天樂繁九俗禮盛三古冠帶
混并之所書軌八紘閭兼匝之鄉煙火四極竭河追日
夸父力盡於楹間越海陵山豎亥塗窮於廡下薰腴廣被
景貺潛周乾象著而常文清坤靈滋而眾寶用溢金膏於
紫洞雨露均華栖玉燭於元都風雷順軌丹莫翠菌藻繪
軒庭鳳彩龍姿激揚池籞殊徵肸蠁不召而自至茂祉昭
彰無幽而不洽雖復帝臣南面降衢室而無爲岱畎東臨
陟名山而有事靈命不可以辭也大典不可以推也由是

六戎宵警橫紫殿而縱金五校晨驅蹴元雲而噴玉星羅
海運嶽鎮川渟登碧墀而會神祇御元壇而禮天地金箱
玉冊益睿算於無疆玳檢銀繩著靈機於不竭功旣成矣
道旣貞矣歷先王之舊國懷列聖之遺塵翔赤驥而下云
亭吟翠虬而望鄒魯泗濱休駕杳疑汾水之陽尼岫凝鑒
暫似峒山之典迺下詔曰可追贈太師託鹽梅於異代鼎
路生光寄舟楫於同時泉塗改照咸亨元年又下詔曰宣
尼有縱自天體膺上哲合兩儀之簡易爲億載之師表顧
唯寢廟義在欽崇如聞諸州縣孔子廟堂及學館有破壞

并向來未造生徒無肄業之所先師闕奠祭之儀久致飄
零深非敬本宜令諸州縣官司速加營葺成都縣學廟堂
者大唐龍朔三年鄉人之所建也爾其州分化鳥境屬蹲
鴟縈錦室於中區託銅梁於古地玉輪斜界神龍蟠沮澤
之雲石鏡遙臨寶馬蹀禺山之影天帝會昌之國上照乾
維英靈秀出之鄉傍清地絡庠序由其糾合纓弁所以會
同文翁之景化不渝智士之風猷自遠於是雙川舊老攀
帝獎而翹心三蜀名儒想成均而變色探周規於舊宅詢
漢制於新都開基於四會之躔授矩於三農之隙土階無

級就擊壤於新懽茅茨不翦易層巢於故事莊壇文杏卽
架椽欒夾谷幽蘭爰疏戶牖儀形莞爾似聞沂水之歌列
侍間如若奉農山之對緇帷曉闢橫紺帶於西河絳帳宵
懸聚青衿於北海雖秋禮冬詩之化已洽於齊人而宣風
觀俗之規實歸於上宰銀青光祿大夫譙國公諱崇義大
武皇帝之支孫河間大王之長子高秋九月振玉贊於唐
邱寶算千齡躍璇蚪於太渚我國家靈命東朝抗裘冕之
尊宗子維城南面襲軒裳之重析元元之允緒擁朱虛之
祿位拜玉節於秦京輝金章於蜀郡元機應物潛消水怪

之災丹筆申冤俯絕山精之訟魏文侯之擁篲道在而謙
尊董相國之垂帷風行而俗易司馬宇文公諱純河南洛
陽人也皇根帝緒列五鼎於三朝青瑣丹梯跨千尋於十
紀仲舉澄清之轡未極夷塗士元卿相之材先登上佐冰
壺精鑒遙清玉壘之郊霜鏡懸明下映金城之域縣令柳
公諱明字太易河東人也梁岳之英長河之靈沐雲漢之
精粹荷天衢之元亨旌旗赫奕於中古珪組陸離於下葉
鳳巖抽律擢層秀於龍門驪穴騰姿吐榮光於貝闕自朱
絲就列光膺令宰之榮墨綬馳芬高踐郎官之右仙臯旦

舉影入銅章乳翟朝飛聲含玉軫臨卽客位自高文雅之
庭彭澤賓門猶主壺觴之境曠懷足以御物長策足以服
人重泉之惠訓大行單父之謳謠遂遠猶爲夏絃春誦俗
化之樞機西序東膠政刑之根本上祇朝憲下奉藩維爰
搜複廟之儀載闡重欄之制三門四表煥矣惟新上哲師
宗肅焉如在將使圓冠方領再行鄒魯之風銳氣英聲一
變賓淪之俗於是侍郎幽思摘鳳藻於瓊林丞相高材排
龍姿於璧沼遺榮處士開簾詮孝悌之機頌德賢臣持節
聽中和之樂其爲政也可久其爲志也可大方當變化自

極儀刑萬宇豈徒偃仰聽事風教一同而已哉勃幼乏逸
才少有奇志虛舟獨泛乘學海之波瀾直轡高驅踐詞場
之閫闕觀質文之否泰眾矣考聖賢之去就多矣自生人
以來未有如夫子者也嗟乎今古代絕江湖路遠恨不親
承妙旨攝齊於游夏之間躬奉德音攘袂於天人之際撫
聲名而永悼瞻棟宇而長懷嗚呼哀哉敢爲銘曰

五帝旣沒三王不歸天地震動陰陽亂飛山崩海竭月缺
星圍禮樂無主宗禋遂微

其一

大哉神聖與時迴薄應運而

生繼天而作龍躍浩蕩鵬飛寥廓奄有人宗遂荒天爵

其二

尼山降彩泗濱騰氣志匡六合神經萬類夾谷登庸中都

歷試睿情貫一元猷絕四

其三

栖遑教跡寂寞河圖違齊出

宋歷楚辭吳風衰俗壤禮去朝蕪麟書已卷鳳德終孤

其四

杳杳靈命茫茫天秩吾道難行斯文易失式宣六藝裁成

四術虛往實歸外堂內室

其五

邈矣能仁悠哉化主力制羣

辟權傾終古陸離彩粲蟬聯茅土涉海輕河登山小魯

其六

皇家載造神風四極檢玉題祥繩金署德聿懷聖跡同享

天則迺眷台庭爰升袞職

其七

玉津同派金堤茂版智士高

風文翁澤遠眈淳壤沃聲和俗愿載啟仁祠遂光儒苑

其八

沈沈壺奧肅肅局除靈儀若在列配如初槐新市密杏古
壇疎楹疑置奠壁似藏書其泛泛寰中悠悠天下徇名則
眾知音蓋寡硯石參瓊迷風亂雅仲尼旣沒夫何爲者其

益州緜竹縣武都山淨慧寺碑

原夫帝機寥廓雲雷驅妙有之功正氣洪荒清濁構乾元
之象融而爲川瀆結而爲山岳五城韜海接崑閬於大都
八洞藏雲冠瀛洲於巨闕造化之所偃薄靈谷之所啟處
極緹油而縱觀詠頌寧殫出宇宙而高尋風烟罕測是知
玉卮無當遐荒非視聽之津金榜所存城闕盡江湖之致

何必九虬齊驚直訪銀宮八駿長驅遙臨石室武都山淨
慧寺者梁太清年中之所建也名山列岳之舊仙都福地
之湊黃龍負匣著寶籍於山經紫鳳銜書蔭榮光於井絡
須彌峯頂仍開梵帝之宮如意山中卽有經行之地爾其
盤基跨險列嶂憑霄日月之所竄伏烟霞之所枕倚飛泉
瀑溜蕩滌峯崖綠樹元藤網羅邱壑飛廉作氣被萬吹於
中巖帝頊司寒宅千霜於北谷丹梯碧洞杳冥林岫之間
桂廡松楹寂寞風塵之表是稱英鎮寶瞰崇岡閭閻當四
會之街城邑辨三分之地絲溪錦瀆下浸重巒玉阜銅陵

旁分絕磴山川絡繹崩騰宇宙之心原隰縱橫隱軫亭臬
之勢頃以黃旗夜徙紫蓋晨傾九服失圖三靈在疚姦臣
躍馬據折坂而吟雲壯士聞雞擁陽關而嘯雨岷峨失險
化爲鋒鏑之場江漢橫流非復朝宗之國禪宇由其覆沒
法眾是以凋淪國家奄有帝圖削平天孽紫宸反照皇階
卽敘萬國順百靈朝幽顯再立華戎一揆燭龍韜景避堯
日於幽都雲鵬斂翼候虞風於晏海以爲軒階具美功窮
望祲之臺漢道兼宏力盡祈年之觀爰經寶地大啟祥宮
撫香象而高視鳴法螺而再唱龍垣淨土連帝道而重光

鵲苑崇基脫皇居而首出况乎山精舊壤下鎮偏隅天帝
遺墟上千躔次王舍城之宮闕白玉猶存給孤獨之園林
黃金尚在法物由其大備盛德所以相尋株兵奉天藏之
圖泉女獻山祇之籍離亭合榭因岸谷之高低疊觀連房
就岡巒之曲直丹崖反照畫栱相臨綠嶂斜烟雕簷間出
豐隆曉震次複雷而悽皇列缺晨奔望崇軒而貽愕千香
寶樹自起風烟九乳仙鐘獨鳴霜雪銀龕佛影遙承雁塔
之花石壁經文下映龍宮之葉虹生北澗卽掛新幡鳳下
東岑還栖舊刹若乃尋曲岫厯崇隈周行數里直上千仞

蒼松蓄吹臨絕逕而疏寒黛篠防烟繞迴疆而結蔭春巖
橘柚影入山堂秋壑芙蓉光浮水殿亦有山童採葛入丹
竇而忘歸野老紆花向青溪而不返山神獻果送出菴園
天女持花來遊淨國實杳冥之祕訣託幽深之逸境豈直
淮南桂樹暫得仙家江左桃源終迷故老而已爰有寬閑
黎者俗姓楊氏其先華陰人也因官徙地家於緜竹山分
太華水帶長汾川岳會同風雲感召元經素論侍郎居八
俊之英綠綬黃軒太尉列三台之首法師玉函降彩金瓶
探色振八解之遙源踐三明之廣路靈機入證窮象載於

初髻妙諦因心釋羊車於弱冠三千法界由廣位而出無
明十二因緣自普濟而登彼岸宏宣誓願大振沈黎揮覺
劍而破邪山揚智燈而照昏室彌綸所被白馬盡於曷同
權漸所開黃牛至於嶓冢虔誠樂土憩影茲峯迺以貞觀
九年於寺西院立七佛堂一僧舍星毫動牖月面分階彩
鳳銜旒神龍負塔飛烟湧座龕龕忉利之天香霧成臺樹
樹菩提之果朝散大夫行縣令清河張楚親承妙業俯刊
貞珉林宗有道伯喈無愧法師夙機少晤應變多奇玉山
中斷瓊林下雜支道林之好事語默方融釋慧遠之高居

風埃遂隔泊乎坐忘遺照返寂歸真城肆颺然若遺空山
黯而無色豈直巖枝泣血礪戶摧梁而已哉縣令劉照彭
城人也自礪山仗劍縮鳳歷於雲臺春郊授鉞嗣龍圖於
白水玉壘三分之胄下雜公門金陵一霸之基旁參帝緒
翠綏丹紱歷今古而先鳴人傑地靈冠山川而得雋君膺
岳瀆之秀挺風雲之會昆溪劍鏑直照胷襟楚澤珪璋潛
周履行魯恭明德方昇漢輔之階潘岳能文且職河陽之
縣仁徽可被闔境仰其風猷威德所加百城疊其霜彩尚
迺康莊妙域光開不捨之壇舟楫愛河昭暢無生之業痛

鷲林之殄瘁悲象教之榛蕪爰命緝興式光泉藪虎蹊龍澗近分廬岳之圖金闕瑤臺更討瀛洲之記銘曰

武都仙鎮龍墟奧域邑動香城山開淨國澗流百道峯雲五色谷暗藤斜山高樹逼千楣鶴列萬棋星懸分林構址接磴開廕臨階竹樹遶棟風烟龕前怪石塔下秋泉綠崖疏逕青岑拒室霧道相縈烟房互出葉濃磳淨花深嶂密鳥度難尋猿驚易失簷分石竇地絡金沙丹邱抗月碧洞棲霞松開野路桂列仙家仙鑪柏葉寶座蓮花砌因巖曲橋隨峯返果出天廚香來仙苑玉鑰啟曙金鐙照晚谷思

欽定全唐文

卷一百八十三

王勃

十四

鍾張山悲鐸遠閭閻踐勝銅墨高情聲飛別邑望動專城
懸金道肆刻石山楹千載之後吁嗟令名

益州德陽縣善寂寺碑

若夫玉繩高曜分寶厯於皇階金榜洞開導瓊暉於帝幄
雖復蒼梧北望湖湘盈舜后之歌綠苻西浮江漢積文妃
之頌未有激揚煩蔭栖妙果於香城揮發蓋纏樹冥基於
淨域則紫房丹室猶居燬室之間朱紱瑤筐未出塵籠之
際我國家鳳翔元氣駕黃幄而層飛龍躍太虛絕蒼根而
止僊文皇帝以八才御宇光昇岱野之榮文德后以十亂

乘時恭贊塗山之業握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之
金輪雷霆靜浸涅槃甘露承眷而宵流般若靈音雜祥以
晝引蛟臺蜃閣俄交震旦之墟月面星毫坐照毘邪之國
善寂者蓋舊寺之餘趾梁武帝之所建也爾其碧雞仙宇
分絕障於金堤石兔遙源控長江於玉峽封畿四會龍垆
舍衛之壇里閨三分鹿野經行之地泊蒼鵝上擊銅馬交
馳祇園興板蕩之悲沙界積淪胥之痛火災崑岳高臺與
雁塔同平水浸天街曲岸與猴池共盡山川隱嶙空傳鷺
嶺之基灌莽蕭條非復鶯林之樹武德伊始君子道亨正

皇極而撫寰中登太階而臨天下函關雲物更逢真聖之
期井絡星辰重集會昌之運雖開基撥亂獄訟知歸而繼
絕興亾經綸未暇先皇統業貞觀御宸奉文物於三天布
聲名於十地參羅上下充橐籥於襟懷八部神祇薦圖書
於掌握皇寶降地符昇含生無昏墊之虞法眾有來蘇之
望俄而後庭構厲椒房穆卜六宮震恐三靈愕眙馳瑤展
幣有事於羣宗碧劑元針無徵於眾術帝迺降監迴慮屏
壁與珪追勝迹於靈關事良緣於福地爰紆聖綍重啟禪
宮峙璇剎於將傾鎮銀繩於已絕絲綸旣洽棟宇行周坤

德用寧陰儀載朗於是林衡授矩周官詮揆日之工梓匠
揮斤荆客鍊成風之巧重楹畫棋坐出天霄複樹文閨俛
臨霓宇顯慶中縣令蕭君道宏理鉤繩於日用憑藻績於
天成仙宮之妙匠可尋盧舍之神模不墜琬甕鶴翥曳珠
網於星津繡桷虬伸吐璿璫於月徑綠房丹鎖彩綴晴霞
紫閣青疏光含薄霧春風瓊樹香飄席上之蘭秋水銀塘
影數軒中之芰晨光轉卉翻寶宇之龍花溥露低枝蕩真
文於貝葉天童潤色黃珉碧玉之壇海聖彌縫師子龍王
之會建靈幢於厚夜珠飾年深懸法鼓於迷津規模歲遠

時又於佛堂東壁畫二聖僧丹青未畢大啟神光鄰玉塵
之崇輝發金龕之實相朱軒夕朗似遊明月之宮紺宇晨
融若對流霞之闕由是岷英蜀秀攀講序以雲趨帶燕裙
鸞仰齊庭而霧合貪機大阻淨施旁流綺羅分解佩之因
軒蓋得捐金之所靈妃翳日捨翠幄於香筵仙客停雲落
霓裳於寶地自非沖姿密契景應潛周豈能昭義祉於氤
氲動元機於肸蠁者也爰有上座宏一等節並沈研性符
隱括凝妙律於神珠肅靈椒於寶印大昊奉機截苦海而
橫流風伯扶輪歷邪山而効駕騰燭龍於慧炬俯鏡重昏

奏鳴鳳於天歌下清羣籟摩珍在握遙臨七寶之宮正覺
爲心俯闢三乘之路湛衢樽於忍地品藻雞園推水砥於
言河扶持象化縣令宇文某河南人也帝隋尚書之元孫
皇唐侍中之令子爾其虹旗萬里御六氣而鵬飛霜戟千
羣擁三州而鶚視帝葉皇枝之重對越乾坤金滕石匱之
功光華宇宙公上流提慶中和毓祉見鍾鼎於南鄰奉軒
裳於北闕雲姿月步下瑤澤而追風雪羽霞翎麗珠田而
矯霧芳蘭公子卽以地業高人幽桂王孫卽以琴樽待物
敘徽猷於禮樂則俎豆縱橫談賞契於林泉則烟霞咫尺

自裁聲百里揆化雙川收武城之故事擇中年之令典仁
風易狎候丹翟於春垌惠化難經佇青鸞於曉隊山巨源
之遠量嘯傲行藏謝太傅之高風從容語默縣丞王敬衣
簪舊族孝友名家白虹絨抵鵲之光紫電蓄衝牛之氣七
年高秀拂層漢以非遙六月雄圖擊長波而未遠鄉望等
少承榮緒中區勝族門稱東別之標地接西隅之嚮嚴君
平之履道盛德家傳秦子整之談天風流代襲咸以爲妙
圖真諦事出於無名翠玉元碑道凝於不朽弇州北跨猶
疏駮驥之名文石東區尚勒元龜之頌况乎玉衣流慶事

屬於仙幃金屋延祥福纏於梵宇爰求勝筆載記芳謠下
官弱植少徒薄遊多暇薜蘿人事空餘江海之心筆札神
交尚有淵雲之氣相如謝病訪詩酒於臨邛邱也棲遲聽
絃歌於單父羣公以道之存矣思傳記德之書下官以文
在茲乎願展當仁之筆其詞曰

蜀嶺東漸岷山西積月峽星橋騰金孕碧矜嚮靈兆邱墟
梵迹雁塔推基鹿苑遺跡肅肅黃運英英文母配乾垂慶
儀坤握矩寵照香城仁沾淨土爰光大壯聿求多祚青牛
福地白鶴禪林重扃霧敞複殿雲深龕雕翠玉剝樹黃金

龜鏡夕照鳳鐸晨吟慧樓彌望化臺出沒棟列長虹窗虛
明月果脣周暎蓮眸間發雨霽猴池烟生龍窟肅穆禪眾
優游令宰方駕康衢連舟性海鷺嶺增飾雞林潤彩藻繪
相尋丹青盡在我今懷矣窮路何歧承風詠德展義陳詞
百年心事千載風期東西南北栖遑幾時